

# BOLLANERIE

FAST ♩ = 180 CA

C. SALICCO

**A**  $B^{\flat}\Delta$   $D7_{ALT}$   $E^{\flat}\Delta$   $A^{\flat}9^{\flat}$   $G-7$   $C7^{11+}$

$A^{\flat}-7$   $D^{\flat}7^{9b}$   $G^{\flat}\Delta$   $A7_{ALT}$   $D^{\Delta}$   $A^{\flat}-7(b5)$

$G^{\Delta}$   $C^9$   $C-7/F$   $F7$  1.  $C-7/F$   $F7$   $F^{\#0}$  2.

**B**  $G-7^9$   $A^{\flat}7^9$   $G-7^9$   $A^{\flat}7^9$

$G-7^9$   $A^{\flat}7^9$   $G-7^9$   $C-/F$   $F7$

**A**  $B^{\flat}\Delta$   $D7_{ALT}$   $E^{\flat}\Delta$   $E^{\circ}$

$B^{\flat}/F$   $C-7/F$   $F7$   $B^{\flat}$  END

\*?) NOTE REALI SUL BATTERE! LE ACCIACCATURE IL PIU VELOCE POSSIBILE.

(SOLOS ON THE FOLLOW FORM)

**A** LATIN

Musical staff for section A, line 1. Chords: B<sup>b</sup>Δ, D<sup>7</sup>ALT, E<sup>b</sup>Δ, A<sup>b</sup>9<sup>b</sup>, G<sup>-7</sup>, C<sup>7</sup>11<sup>+</sup>, A<sup>b</sup>-7, D<sup>b</sup>7<sup>9</sup>b.

Musical staff for section A, line 2. Chords: G<sup>b</sup>Δ, A<sup>7</sup>ALT, D<sup>Δ</sup>, A<sup>b</sup>-7, G<sup>Δ</sup>, C<sup>9</sup>, C-7/F, F7 :||

**B**

Musical staff for section B, line 1. Chords: G<sup>-7</sup>, A<sup>b</sup>7<sup>9</sup>, G<sup>-7</sup>, A<sup>b</sup>7<sup>9</sup>.

Musical staff for section B, line 2. Chords: G<sup>-7</sup>, A<sup>b</sup>7<sup>9</sup>, G<sup>-7</sup>, C-7/F, F7 :||

**A'**

Musical staff for section A', line 1. Chords: B<sup>b</sup>Δ, D<sup>7</sup>ALT, E<sup>b</sup>Δ, E<sup>Δ</sup>, B<sup>b</sup>/F, C<sup>b</sup>-7/F, F7, B<sup>b</sup>/F.

F PEDAL

Musical staff for section A', line 2. Chords: C-7/F, F7, B<sup>b</sup>/F, C-7/F, F7, B<sup>b</sup>/F, C-7/F, F7 :||